**Програма розвитку Чернігівського молодіжного театру(2021 – 2022)**

**“ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ”**

**Ідея:**

* Повернути часи, коли Чернігівська молодіжка була взірцем сучасного творчого пошуку в кращих традиціях психологічного театру Станіславського.
* Створити нові тенденції в дусі сучасних класиків: DanieleFinziPasca, PeepingTom, RobertLepage.

**Напрямок діяльності:**

* Запуск нових векторів роботи театру в менеджерській та художній площинах.
* Спрямування художньої концепції театру до сучасних світових трендів.
* Пошук нестандартних творчих рішень в постановках вистав.
* Організація майстер-класів для акторів театру та творчої спільноти міста від провідних фахівців театральної сфери України та Світу.
* Набір акторського курсу при одному з близьких за профілем навчальних закладів задля поповнення, в найближчій перспективі, трупи театру. Формування єдиної для всього колективу художньої мови.
* Популяризація сучасного українського театру поза межами країни - організація гастролей театру на різноманітних театральних майданчиках Європи і Світу (фестивалі, гастролі).

**Імідж:**

* Постійний художній виклик.
* Культурна революція за рахунок над-цікавих за креативом проектів.
* Історії про людей, вічні теми.
* Молодіжний театр – місце де створюється нова історія Українського (читати Світового) мистецтва.
* Ретроспективи до кращих надбань та новітній творчий пошук.
* Створення нового культурного прошарку серед глядацької аудиторії та професіоналів галузі.
* Справжні драматичні таімерсивні шоу.
* Наблизити високе мистецтво до великої глядацької аудиторії. Необхідно аби те що відбувається на сцені стосувалося саме тебе.

**Сезон 2021 – 2022 р.р.**

* Моніторинг репертуару театру. За необхідності – корекція репертуару (повернення до прокатуцікавих вистав, т. ін.).
* Прес-конференція директора-художнього керівника театру щодо напрямків роботи театру, соціальних та художніх завдань.
* Набір акторського курсу задля створення в майбутньому нової акторської генерації, здорової конкуренції в трупі театру.
* Внесення змін до створення рекламного продукту. (Відкриття ютуб-каналу, корекція стилю в дизайні афіш, створення професійних відеотизерів до вистав, т. ін.)
* Організація майстер-класів:

1. Олексій Бусько (Постановник “Маріїнський театр”, екс-соліст “Київ-модерн балет”).Теми: пластика, основи сучасної хореографії.
2. Костянтин Томільченко (ЦиркдюСолей). Теми: режисура імерсивного театру, способи інтеграції глядача в перебіг вистави.
3. Дмитро Богомазов (театр Франка).Теми: система Станіславського, метод Васильєва, високі тексти.
4. Тарас Дудар (кіно-режисер). Теми: за рахунок чого режисер затверджує актора на роль, існування в кадрі, підготовка до ролі в серіалі та повному метрі.

* Створення при театрі концертної агенції (нові можливості поповнення бюджету за рахунок організації вистав і концертів різноманітних колективів з інших міст країни, обслуговування гастрольної діяльності театру в Україні та закордоном).
* Створення комедійної вистави із прем’єрними показами в більшій за розмірами залі. Режисер проекту - Ігор Тихомиров.
* Планова робота щодо постановок і прокату вистав поточного репертуару театру.
* Ремонтні роботи в приміщенні театру (переобладнання туалетних кімнат, ремонт даху, т. ін.).
* Пошук шляхів вирішення транспортного питання (спонсори, власні кошти театру, т. ін.).
* Ремонт/оновлення технічного обладнання необхідного для якісної поточної роботи театру (світло/звук).
* Пошук додаткового приміщення для декорацій.
* Розв’язання проблем з пожежною безпекою в будівлі театру.
* Корекція роботи менеджерів театру з поданнями проектів до УКФ, інших грантових організацій.